

Perspectives professionnelles

BACCALAURÉAT EN ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES,
PROFIL ENSEIGNEMENT

MISE EN GARDE

Les perspectives sont des prévisions basées sur l'analyse des tendances observées sur le marché du travail. Nous vous invitons à les utiliser avec prudence et à bonifier votre recherche d'information à l'aide d'autres sources crédibles.

Révisé :
Septembre 2017

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Dans cette section, toutes les données sont extraites des sources disponibles les plus récentes (recherche effectuée en avril 2016).

FACULTÉ : ARTS

PROGRAMME : ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES, PROFIL ENSEIGNEMENT

Le profil en enseignement des arts visuels et médiatiques, qui compte 120 crédits, mène à l'obtention du brevet d'enseignement (au préscolaire/primaire et au secondaire) du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

INSERTION PROFESSIONNELLE

- Selon l'enquête « La Relance à l'université » du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (2013) auprès des diplômés de la formation des enseignants spécialistes au primaire et au secondaire :
 - 90 % des personnes répondantes occupaient un emploi.
 - De ce nombre, 67 % travaillaient à temps plein et 93 % estimaient que cet emploi était relié à la formation reçue.
 - 6 % poursuivaient leurs études.
- De 1990 à 2014, les sciences sociales et l'enseignement se trouvaient à être la 2^e catégorie professionnelle à avoir connu les gains d'emplois les plus importants. En effet, « l'emploi dans les professions liées à [...] l'enseignement [...] a doublé au cours de la période » (Emploi-Québec, « Les chiffres clés de l'emploi au Québec, édition 2015 »).
- Selon l'étude « Le marché du travail au Québec – Perspectives à long terme 2012-2021 » d'Emploi-Québec, « 4 domaines de compétence se démarqueront par un rythme de croissance de leur effectif plus élevé que celui de l'emploi total (0,6 % par année) d'ici 2021 [...] au 3^e rang, les professions [...] de l'enseignement ».
- Des départs à la retraite et en congé de maternité/paternité ainsi que l'augmentation des naissances et du nombre d'enfants en âge de fréquenter l'école primaire depuis 2005, la réduction du nombre d'élèves par classe et la modification de la composition des classes pour les élèves ayant des troubles de comportement (Emploi-Avenir Québec) peuvent expliquer la demande en main-d'œuvre (en hausse jusqu'en 2016).

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Camps d'art
- Centres de loisirs socioculturels
- Commissions scolaires
- Écoles privées
- Établissements collégiaux
- Établissements scolaires privés
- Festivals
- Maisons d'édition produisant du matériel didactique
- Organisations communautaires (écoles d'art)
- Organismes de loisirs municipaux
- Salles de concert

PROFESSIONS LIÉES AU DOMAINE

- Administratrice, administrateur de galeries d'art
- Animatrice, animateur d'activités artistiques et culturelles
- Artiste (peintre, céramiste, photographe, vidéaste, dessinatrice, dessinateur, etc.)
- Conseillère, conseiller pédagogique
- Critique d'art
- Directrice adjointe, directeur adjoint, directrice, directeur (avec une formation de 2^e cycle) d'un établissement scolaire
- Éducatrice, éducateur dans un lieu muséal
- Enseignante, enseignant au collégial (avec études aux cycles supérieurs)
- Enseignante, enseignant d'arts visuels à domicile
- Enseignante spécialisée, enseignant spécialisé au préscolaire et au primaire
- Enseignante spécialisée, enseignant spécialisé en arts plastiques au secondaire
- Enseignante, enseignant ou formatrice, formateur dans les écoles d'art
- Gestionnaire dans une commission scolaire
- Organisatrice, organisateur d'événements culturels (biennales, festivals, mois de la photographie)
- Responsable de la promotion d'événements artistiques

EXEMPLES DE TÂCHES SPÉCIFIQUES

- Planifier la matière à enseigner conformément à un programme d'études approuvé par le ministère et selon une progression favorisant les apprentissages artistiques et l'acquisition de connaissances et de savoir-faire.
- Planifier et piloter des activités de création en arts plastiques, incluant la recherche de ressources documentaires, la création de matériel pédagogique, la présentation de notions artistiques et l'intégration de démonstrations techniques (dessin, modelage, assemblage, collage, peinture, gravure, etc.), en adaptant ses interventions aux intérêts, au rythme et au style d'apprentissage des élèves.
- Planifier et piloter des activités d'appréciation d'œuvres d'art, d'objets culturels du patrimoine artistique et d'images médiatiques de façon à amener les élèves à en apprécier le contenu et les aspects socioculturels, ainsi que les qualités expressives et symboliques leur permettant de porter un jugement esthétique à partir d'arguments pertinents.
- Évaluer les réalisations ainsi que les démarches de création et d'appréciation des élèves en tenant compte des critères du programme d'arts plastiques afin de juger du développement des compétences disciplinaires et de la progression de leurs apprentissages.
- Échanger avec les parents et les autorités scolaires sur la progression de chacun des élèves ainsi que sur leur comportement et leurs attitudes en relevant les forces et les défis à relever.
- Participer aux réunions du personnel, aux conférences éducatives, aux rencontres de parents ainsi qu'aux ateliers de formation destinés aux enseignants.

- Participer à la mise sur pied et à la réalisation d'activités scolaires/parascolaires et de projets spéciaux (p. ex. sorties culturelles, visites d'artistes à l'école, expositions, vernissages, contributions au site Internet de l'école, voyages culturels, radio étudiante, etc.).

Source : REPÈRES, l'outil officiel en information scolaire et professionnelle

CARACTÉRISTIQUES DU PROGRAMME FAVORISANT L'INSERTION PROFESSIONNELLE

- L'UQAM est le seul établissement francophone de la région de Montréal à dispenser une formation en enseignement des arts visuels et médiatiques menant au brevet d'enseignement du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.
- Les étudiants bénéficient d'équipements de pointe dans les ateliers et les laboratoires spécialisés en dessin, peinture, sculpture, assemblage, façonnage, moulage, arts d'impression, photographie, vidéo, électronique, montage informatique, etc. Les ateliers de sculpture sont en outre parmi les mieux équipés en Amérique du Nord. Également, les étudiants ont accès à une bibliothèque spécialisée en arts.
- Le profil en enseignement comporte 4 stages dans les écoles primaires et secondaires.
- Chaque automne, des employeurs viennent à l'UQAM pour recruter les futurs diplômés des baccalauréats en enseignement.

PERSPECTIVES SALARIALES

Selon l'étude « Le marché du travail et de l'emploi au Québec – Perspectives d'emploi par profession 2013-2017 » et le site Information sur le marché du travail (IMT) d'Emploi-Québec, le revenu annuel des professions suivantes qui ont un lien avec le baccalauréat en arts visuels et médiatiques, profil enseignement s'établissait ainsi :

Professions	Emplois estimés¹	Revenu annuel²	Perspectives
Enseignante, enseignant au primaire et au préscolaire	61 000	56 000 \$	Favorables
Enseignante, enseignant au secondaire	51 000	60 000 \$	Favorables
Enseignante, enseignant au collégial et autre instructrice, instructeur de programme de perfectionnement	37 000	63 000 \$	Favorables
Agente, agent de programme, recherchiste et experte-conseil, expert-conseil en politiques de l'enseignement	7 000	66 000 \$	Favorables
Directrice, directeur d'école et administratrice, administrateur de programme d'enseignement au primaire et au secondaire	7 000	83 000 \$	Favorables

1. Nombre d'emplois estimé en 2012
2. Revenu annuel moyen d'emplois à temps plein en 2010

Selon REPÈRES, le salaire annuel moyen de la profession suivante qui a un lien avec le baccalauréat en arts visuels et médiatiques, profil enseignement s'établissait ainsi :

Profession	Minimum moyen	Maximum moyen	En date de
Enseignante, enseignant d'arts plastiques au primaire et au secondaire	38 000 \$ à 42 999 \$	75 000 \$ à 84 999 \$	2017

Note : Le taux horaire est généralement moins élevé en début de carrière.

Selon les données du site IMT d'Emploi-Québec, le salaire horaire moyen (2014-2016) des enseignants en éducation préscolaire et enseignement primaire s'établissait ainsi :

Minimum ¹	21,32 \$
Médian ²	34,86 \$
Maximum ³	45,45 \$

Le salaire horaire moyen (2014-2016) des enseignants au secondaire s'établissait ainsi :

Minimum ¹	22,98 \$
Médian ²	36,81 \$
Maximum ³	46,27 \$

1. Le salaire minimum correspond au 1^{er} décile. Cette valeur est un bon indice des salaires d'entrée sur le marché du travail.
2. Valeur qui divise en 2 parties égales la population en emploi, c'est-à-dire que la moitié a un salaire inférieur au salaire horaire médian et l'autre moitié, un salaire supérieur.
3. Valeur qui sépare les 90 % des personnes en emploi dont les salaires horaires sont les plus faibles des 10 % de celles dont les salaires horaires sont les plus élevés. Cette valeur est un bon indice des salaires les plus élevés dans la profession.

ATOUTS RECHERCHÉS PAR LES EMPLOYEURS

- Selon Jobboom (2014), beaucoup de finissants en enseignement font de la suppléance dès la fin de leurs études et sont déjà connus des commissions scolaires grâce aux stages.
- L'enseignement en arts visuels au niveau collégial exige, la plupart du temps, une formation de 2^e cycle.
- Une excellente connaissance de sa matière et une grande curiosité sont indispensables pour réussir dans la profession.
- Par ailleurs, les enseignants doivent bien connaître les élèves, leurs défis et leur psychologie. La motivation des élèves et la gestion des conflits en classe sont des défis quotidiens.

- Également, tout au long de leur carrière, les enseignants maintiendront leurs connaissances à jour pour explorer les nouvelles approches pédagogiques ou pour en apprendre davantage sur les plus récents changements apportés aux programmes en assistant à des journées de formation continue offertes par les commissions scolaires.

Des universités proposent aussi des séances de perfectionnement. Les enseignants peuvent également collaborer à diverses recherches universitaires qui ont pour objectif de soutenir leur développement professionnel.

- Les enseignants peuvent décider, au cours de leur carrière, de poursuivre leurs études aux cycles supérieurs, par exemple en orthopédagogie ou en administration de l'éducation. Une problématique éprouvée dans leur école peut faire l'objet d'une recherche à la maîtrise.

SOURCES ET LIENS UTILES

- [Artexte, base de données en art public](#)
- [Association provinciale des enseignantes, enseignants du Québec \(APEQ\)](#)
- [Association québécoise des éducatrices et éducateurs spécialisés en arts plastiques](#)
- [Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante](#)
- [Conseil des arts de Montréal](#)
- [Conseil des arts du Canada](#)
- [Conseil des arts et des lettres du Québec](#)
- [Compétence Culture](#)
- [Comité sectoriel de main-d'œuvre en culture](#)
- [Comité sectoriel de main-d'œuvre en économie sociale et action communautaire](#)
- [École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM](#)
- [Emploi-Avenir Québec](#)
- [Emploi-Québec :](#)
 - [Information sur le marché du travail \(IMT\)](#)
 - [Les chiffres clés de l'emploi au Québec, édition 2015](#)
 - [Le marché du travail au Québec – Perspectives d'emploi par profession 2013-2017](#)
 - [Le marché du travail et de l'emploi par industrie au Québec – Perspectives à moyen \(2013-2017\) et à long termes \(2013-2022\)](#)
 - [Le marché du travail au Québec – Perspectives à long terme 2012-2021](#)
- [Fédération des cégeps](#)
- [Fédération des commissions scolaires du Québec](#)
- [Institut de la statistique du Québec : Culture et communications, Observatoire de la culture et des communications du Québec](#)
- [JOBBOOM. « Carrières d'avenir : Formation des enseignantes et des enseignants spécialistes au primaire et au secondaire », 2014.](#)
- [LANGLOIS, Jacques. *Le guide 2012-2013 des professions*, Saint-Laurent, Éditions du nouveau pédagogique, 2011, 351 p.](#)
- [Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur :](#)
 - [Enquêtes Relance, 2013](#)
 - [Les différentes voies d'accès à la profession enseignante, 2011](#)
- [Passeur culturel](#)
- [Regroupement des artistes en arts visuels du Québec](#)

- [REPÈRES](#), l'outil officiel en information scolaire et professionnelle
- [Service de planification académique et de recherche institutionnelle \(SPARI\)](#). « Enquête auprès des diplômés de l'UQAM », données internes, 2015.
- [Union des artistes](#)