



# Perspectives professionnelles

BACCALAURÉAT EN ACTION CULTURELLE

## MISE EN GARDE

Les perspectives sont des prévisions basées sur l'analyse des tendances observées sur le marché du travail. Nous vous invitons à les utiliser avec prudence et à bonifier votre recherche d'information à l'aide d'autres sources crédibles.

Révisé :  
Septembre 2017

## **PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES**

Dans cette section, toutes les données sont extraites des sources disponibles les plus récentes (recherche effectuée en avril 2016).

**FACULTÉ :** COMMUNICATION

**PROGRAMME :** ACTION CULTURELLE

### **INSERTION PROFESSIONNELLE**

- Selon l'enquête effectuée auprès des personnes diplômées du baccalauréat en animation et recherche culturelles<sup>1</sup> de 2013-2014 et 2014-2015 (Service de planification académique et de recherche institutionnelle de l'UQAM) :
  - 78 % se trouvaient principalement sur le marché du travail.
  - 79 % occupaient un emploi à temps plein et 72 % un emploi permanent.
  - 20 % poursuivaient leurs études.
  
- À titre d'exemple, selon les données de « L'enquête nationale auprès des ménages (2014) » d'Emploi-Avenir Québec sur la profession en planification de congrès et d'événements spéciaux :
  - 17 % travaillaient auprès de promoteurs (diffuseurs) d'événements artistiques et sportifs
  - 17 % auprès d'organismes religieux, de fondations, de groupes de citoyens et d'organisations professionnelles
  - 11 % dans l'administration publique
  - 9 % dans les services administratifs de soutien (organisation de congrès, salons, événements commerciaux)
  
- Au cours des dernières années, le nombre de planificateurs de congrès et d'événements a augmenté fortement en raison de la croissance du nombre de congrès, de festivals, de foires commerciales, d'expositions, de rassemblements et de salons de grande envergure, mais aussi de petits événements. Ce nombre augmentera de façon notable au cours des prochaines années.
  
- Selon Emploi-Avenir Québec, au cours des dernières années, le nombre de travailleurs des services communautaires et sociaux a augmenté très fortement. Ceux-ci commencent leur carrière dans des organismes communautaires pour la poursuivre après quelques années dans des postes au sein des secteurs publics et parapublics.

### **SECTEURS D'ACTIVITÉS**

Les domaines sont variés : communications, édition et multimédia (arts, spectacles et culture), patrimoine ou tourisme culturel, loisirs et sports...

- Associations culturelles, touristiques, commerciales et professionnelles
- Centres d'exposition artistiques, musées
- Centres de congrès et de conférences

---

1. Le baccalauréat en animation et recherche culturelles est l'ancienne version du baccalauréat en action culturelle (avant automne 2017).

- Centres culturels et du patrimoine
- Centres de loisirs socioculturels et récréatifs
- Établissements d'enseignement, camps ou écoles artistiques
- Enseignement collégial (avec une formation de 2<sup>e</sup> cycle)
- Entreprises culturelles ou de services offrant des activités culturelles
- Firmes spécialisées dans la planification de congrès, d'événements, de festivals, de spectacles ou d'autres événements culturels d'envergure
- Fondations et organismes de charité
- Organismes communautaires (centres communautaires, d'hébergement ou de réadaptation; services familiaux; organismes d'action sociale)
- Organismes de coopération internationale
- Organismes d'animation socioculturelle
- Maisons de la culture
- Municipalités
- Organismes de loisirs municipaux
- Organismes publics
- Organismes de tourisme
- Radiodiffuseurs et télédiffuseurs
- Services de santé et de services sociaux

#### **PROFESSIONS LIÉES AU DOMAINE**

- Administratrice, administrateur des affaires culturelles
- Agente culturelle, agent culturel
- Agente, agent de développement culturel et local
- Agente, agent de programmes
- Agente, agent de liaison
- Agente, agent d'immigration
- Analyste de politiques
- Animatrice, animateur de groupes multiculturels
- Animatrice, animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire
- Animatrice, animateur d'activités culturelles
- Animatrice, animateur à la vie étudiante
- Art-thérapeute (avec une formation spécialisée de 2<sup>e</sup> cycle)
- Conseillère, conseiller en loisirs
- Conseillère, conseiller en affaires interculturelles
- Coopérante, coopérant
- Coordonnatrice, coordonnateur de programmes de loisirs
- Coordonnatrice, coordonnateur de projets communautaires
- Coordonnatrice, coordonnateur de bénévoles
- Directrice, directeur d'un centre ou des services de loisirs
- Gestionnaire de biens culturels
- Guide-interprète du patrimoine
- Intervenante, intervenant communautaire
- Ludothérapeute (récréologue)
- Médiatrice culturelle, médiateur culturel en relations interethniques
- Planificatrice, planificateur (congrès, événements, festivals, conférences, expositions, tournois, etc.)
- Organisatrice, organisateur d'événements culturels
- Recherchiste ou chroniqueuse, chroniqueur (périodiques culturels, sportifs, etc.)

## **EXEMPLES DE TÂCHES SPÉCIFIQUES**

### **Planificatrice, planificateur de congrès et d'événements**

- Rencontrer des représentants d'associations afin de promouvoir et de discuter des services de conférence, de congrès et de foires commerciales.
- Rencontrer des commanditaires et des comités organisateurs afin de planifier l'ampleur et le format que prendront les événements, établir et surveiller des budgets et réviser des procédures administratives.
- Coordonner les services offerts dans le cadre d'événements tels que l'hébergement et le transport des participants, les installations et les autres services (signalisation, étalage, services d'interprétation, services pour les personnes ayant des besoins spéciaux, équipement audiovisuel, services d'imprimerie et de sécurité, etc.).
- Organiser l'inscription des participants, préparer la programmation et la promotion des événements.
- Organiser les divertissements et les réunions sociales des participants.
- Embaucher, former et superviser le personnel de soutien des événements.
- Veiller au respect des règlements municipaux en vigueur.
- Négocier des marchés de service, vérifier les factures des fournisseurs et celles qui sont transmises à la clientèle, conserver des dossiers financiers et préparer des rapports.

Source : Emploi-Québec, 2016

### **Animatrice, animateur de vie étudiante**

- Analyser les besoins des étudiants en matière de loisirs et établir les programmes d'activités.
- Sélectionner, en fonction des ressources (budgets, ressources humaines et matérielles), les projets d'activités culturelles, éducatives, sociales ou sportives.
- Planifier la mise sur pied et la logistique des activités (horaires, locaux, modalités d'inscription, publicité, etc.).
- Animer différents groupes étudiants.
- Veiller à l'intégration des nouveaux étudiants aux activités récréatives.
- S'assurer que les valeurs éducatives et de formation de l'établissement sont respectées.
- Gérer le budget élaboré et déterminer les sources de revenus éventuelles.
- Évaluer l'intérêt et les répercussions des activités et y apporter des modifications au besoin.

Source : REPÈRES, l'outil officiel en information scolaire et professionnelle

## **CARACTÉRISTIQUES DU PROGRAMME FAVORISANT L'INSERTION PROFESSIONNELLE**

- L'UQAM est la seule université en Amérique du Nord à offrir ce programme.
- Un cours d'intégration et d'information professionnelles est offert dès le 1<sup>er</sup> trimestre du programme. Il facilite l'intégration des nouveaux étudiants et les initie au travail universitaire.

- Les nouvelles technologies sont intégrées à la formation. Entre autres, 3 cours optionnels de multimédia sont offerts au cours du programme.
- En dehors des cours, les étudiants réalisent leur potentiel créateur lors d'initiatives culturelles comme la Ligue d'animation culturelle et d'improvisation (LACI).
- Il y a un stage obligatoire (intervention ou recherche) et la possibilité de réaliser celui-ci en France (Université de Montaigne-Bordeaux III), en Afrique ou en Amérique latine.
- La Ville de Montréal inclut le diplôme de baccalauréat en action culturelle parmi les exigences d'embauche de ses cadres en développement culturel.

#### **PERSPECTIVES SALARIALES**

Selon l'étude « Le marché du travail et de l'emploi au Québec – Perspectives d'emploi par profession 2013-2017 » et le site Information sur le marché du travail (IMT) d'Emploi-Québec, le revenu annuel des professions suivantes qui ont un lien avec le baccalauréat en action culturelle s'établissait ainsi :

<b>Professions</b>	<b>Emplois estimés<sup>1</sup></b>	<b>Revenu annuel<sup>2</sup></b>	<b>Perspectives</b>
Directrice, directeur de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	900	66 000 \$	Favorables
Autre professionnelle, professionnel en sciences sociales (comprend les spécialistes en anthropologie culturelle)	2 000	61 000 \$	Non publiées
Planificatrice, planificateur de congrès et d'événements	4 500	43 000 \$	Acceptables

1. Nombre d'emplois estimé en 2012
2. Revenu annuel moyen d'emplois à temps plein en 2010

Selon REPÈRES, le salaire annuel moyen des professions suivantes qui ont un lien avec le baccalauréat en action culturelle s'établissait ainsi :

<b>Professions</b>	<b>Minimum moyen</b>	<b>Maximum moyen</b>	<b>En date de</b>
Animatrice, animateur de vie étudiante	38 000 \$ à 42 999 \$	75 000 \$ à 84 999 \$	2017
Conseillère, conseiller en loisirs	24 000 \$ à 27 999 \$	75 000 \$ à 84 999 \$	2016
Coordonnatrice, coordonnateur des loisirs municipaux	20 000 \$ à 23 999 \$	48 000 \$ à 52 999 \$	2016
Ludothérapeute (récréologue en milieu institutionnel)	24 000 \$ à 27 999 \$	75 000 \$ à 84 999 \$	2016

Animatrice, animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire	38 000 \$ à 42 999 \$	75 000 \$ à 84 999 \$	2017

Note : Le taux horaire est généralement moins élevé en début de carrière.

Selon les données du site IMT d'Emploi-Québec, le salaire horaire moyen (2014-2016) des planificateurs de congrès et d'événements qui ont un lien avec le baccalauréat en action culturelle s'établissait ainsi :

<b>Minimum<sup>1</sup></b>	12,50 \$
<b>Médian<sup>2</sup></b>	21,79 \$
<b>Maximum<sup>3</sup></b>	28,85 \$

1. Le salaire minimum correspond au 1<sup>er</sup> décile. Cette valeur est un bon indice des salaires d'entrée sur le marché du travail.
2. Valeur qui divise en 2 parties égales la population en emploi, c'est-à-dire que la moitié a un salaire inférieur au salaire horaire médian et l'autre moitié, un salaire supérieur.
3. Valeur qui sépare les 90 % des personnes en emploi dont les salaires horaires sont les plus faibles des 10 % des personnes en emploi dont les salaires horaires sont les plus élevés. Cette valeur est un bon indice des salaires les plus élevés dans la profession.

#### **ATOUTS RECHERCHÉS PAR LES EMPLOYEURS**

- Les diplômés doivent avoir les compétences relationnelles nécessaires au travail au sein d'équipes multidisciplinaires.
- Certains employeurs peuvent exiger des certifications de secourisme émises par la Société de sauvetage, la Croix-Rouge ou Ambulance Saint-Jean, incluant des heures de réanimation cardiorespiratoire.
- Les qualités d'esprit d'initiative et d'entrepreneuriat, d'adaptation, d'autonomie et de créativité sont recherchées par les employeurs.
- Pour tenir compte de l'évolution constante du secteur, une formation complémentaire peut représenter un atout (Emploi-Avenir Québec). Certains diplômés opteront pour une formation spécialisée (maîtrise en communication, concentration communication internationale et interculturelle, par exemple), ou dans un domaine connexe (gestion de projets, administration, etc.).

#### **SOURCES ET LIENS UTILES**

- [Artex, base de données en art public](#)
- [Arts médiatiques : portail](#)

- Association canadienne pour la conservation et la restauration
- Association des camps du Québec
- Association des musées canadiens
- Association des professionnels de congrès du Québec
- Association professionnelle des animatrices et animateurs de vie spirituelle et d'engagement communautaire du Québec
- Association québécoise des interprètes du patrimoine
- Association québécoise du loisir municipal
- Baccalauréat en action culturelle de l'UQAM
- Centre de conservation du Québec
- Chantier de l'économie sociale
- Comité sectoriel de main-d'œuvre en économie sociale et action communautaire
- Comité sectoriel de main-d'œuvre en tourisme
- Compétences Culture
- Conseil des arts de Montréal
- Conseil des arts du Canada
- Conseil des arts et des lettres du Québec
- Conseil des métiers d'art du Québec
- Emploi-Avenir Québec
- Emploi-Québec :
  - Information sur le marché du travail (IMT)
  - Les chiffres clés de l'emploi au Québec, édition 2015
  - Le marché du travail au Québec – Perspectives d'emploi par profession 2013-2017
  - Le marché du travail et de l'emploi par industrie au Québec – Perspectives à moyen (2013-2017) et à long termes (2013-2022)
  - Le marché du travail au Québec – Perspectives à long terme 2012-2021
- Fédération des cégeps
- Fédération québécoise du loisir en institution
- Institut de la statistique du Québec : Culture et communications, Observatoire de la culture et des communications du Québec
- Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal
- LANGLOIS, Jacques. *Le guide 2012-2013 des professions*, Saint-Laurent, Éditions du nouveau pédagogique, 2011, 351 p.
- Ministère de la Culture et des Communications
- Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur : *Enquêtes Relance*
- Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ)
- REPÈRES, l'outil officiel en information scolaire et professionnelle
- Réseau de l'action bénévole du Québec
- Service de planification académique et de recherche institutionnelle (SPARI)
- Société des musées du Québec (2012), « États généraux des musées du Québec : Bilan et prospective », *Musées*, vol. 30.
- Tourisme Montréal
- Tourisme Québec