

Guide d'inscription

Hiver 2010

Il se peut que l'horaire de certains cours auxquels vous désirez vous inscrire ait été modifié depuis la publication de ce guide d'inscription. Nous vous invitons à vérifier l'horaire des cours en consultant les services d'horaire des cours à l'adresse Internet suivante: http://www.websysinfo.uqam.ca/regis/rwe_hor_cours_ouvert

Faculté des arts

Baccalauréat en études littéraires (7872)

Début du trimestre d'hiver 2010 :
7 janvier 2010

UQÀM

Luc Bonenfant
Directeur
Unité de programmes de 1^{er} cycle en études littéraires
Tél : 514 987 3644
Site web : <http://www.litterature.uqam.ca/>

16 novembre 2009

Chère étudiante, cher étudiant,

Vous avez été admis au programme de baccalauréat en études littéraires et je tiens à vous en féliciter. Je profite de l'occasion pour vous convier à une très importante SÉANCE D'INFORMATION qui se tiendra le mercredi 25 novembre prochain de 17h30 à 19h30, au local J-4225.

L'étape de l'admission ayant été franchie, vous devrez sous peu procéder à votre inscription et effectuer votre choix de cours pour le trimestre d'hiver 2010. Nous profiterons de cette rencontre pour vous présenter brièvement les principales caractéristiques de notre programme de baccalauréat en études littéraires et pour vous donner tous les outils nécessaires pour procéder à un choix de cours pertinent et éclairé. Comme vous le savez sans doute, notre baccalauréat possède une structure souple qui vous permet d'acquérir une solide formation générale (littératures française, québécoise et étrangère) tout en vous permettant de privilégier l'étude de quelques-unes des approches théoriques qui comptent actuellement parmi les plus fécondes dans le domaine des études littéraires : psychanalyse, sociocritique, sémiologie, études féministes, génétique littéraire, etc.

Cette rencontre vous permettra de faire connaissance avec des enseignants et des étudiants membres de l'association étudiante qui vous présenteront leurs principales activités et publications; vous rencontrerez également les responsables du programme.

Je compte sur votre présence lors de cette rencontre. D'ici là, je vous souhaite la bienvenue et vous prie de croire à mon cordial dévouement,

Luc Bonenfant.

(*) Pavillon Judith-Jasmin
405, rue Sainte-Catherine est
(Métro Berri-UQAM)

Informations générales3

Informations particulières5
 Consignes de votre unité de programme(s)
 Cours à suivre

Horaire des cours réservés
 Trimestre d'hiver 2010.....8

Horaire des cours disponibles pour tous les étudiants
 Trimestre d'hiver 2010.....9

Systèmes d'inscription

L'inscription, la modification, l'annulation et l'abandon de vos cours peuvent se faire par :

Internet (SINT) à l'adresse suivante : www.regis.uqam.ca

Téléphone (SIT) en utilisant le système VOCATEL au numéro suivant : **514 275-8726**

VOCATEL, le système intégré d'applications vocales interactives, permet aussi de consulter, en tout temps, vos notes et les cours obtenus par voie de reconnaissance d'acquis ou de report (NOTEL). VOCATEL est accessible à partir d'un téléphone qui peut générer des tonalités multifréquences « Touch Tone ». Les appareils dont la touche dièse (#) est utilisée à des fins de recomposition ne peuvent accéder aux opérations du SIT. Dans ce cas, la touche étoile (*) est la touche de remplacement.

Pour accéder aux systèmes d'inscription, les renseignements suivants sont exigés :

- votre code permanent alphanumérique (SINT) ou votre code permanent numérique (SIT)
- votre numéro d'identification personnel (NIP)

Ces renseignements apparaissent sur votre *autorisation d'inscription* et sur votre *relevé d'inscription-facture*.

Les systèmes d'inscription sont ouverts **de 6h30 à 22h, du lundi au samedi inclusivement, selon les périodes d'accès** qui vous sont allouées et qui figurent sur votre *autorisation d'inscription*.

Guide d'inscription publié par le Registrariat

Son contenu est sujet à changement sans préavis.

N.B.: Le genre masculin est utilisé comme générique, dans le but d'éviter d'alourdir le texte.

--	--

Baccalauréat en études littéraires (7872)

Directeur: Luc Bonenfant
Assistante à la gestion des programmes de premier cycle: Carole Corbeil
Téléphone: (514) 987-3644
Local: J-1550 Baccalauréat en études littéraires

◆ Informations particulières

Scolarité

Ce programme comporte 90 crédits.

Ob jectifs

Le programme de baccalauréat en Études littéraires vise à doter l'étudiant d'une formation de base axée sur l'analyse et l'interprétation du texte littéraire - aussi bien dans sa relation à l'auteur et au lecteur que dans son rapport à la société et à l'histoire. Le programme aborde autant les questions de littérature générale que des corpus particuliers (littérature québécoise, littératures étrangères, littératures populaires) et s'ouvre à d'autres pratiques culturelles (hypertexte, médias, cinéma) ; il comporte également un important volet consacré à la création.

Avec sept cours de tronc commun, quatre profils constituant autant d'amorces de spécialisation et une banque de cours de « Corpus et histoire littéraire », le programme a pour objectif d'initier à la critique et à la théorie, à leurs problématiques comme à leurs diverses pratiques ; il a également pour but de permettre à l'étudiant d'acquérir une culture littéraire riche et variée, ainsi qu'une maîtrise du français écrit. En ce qui concerne la création, il vise à sensibiliser aux enjeux de l'écriture littéraire tout en constituant un banc d'essai pour les étudiants désirant expérimenter l'écriture.

Au terme de sa formation de premier cycle, l'étudiant aura développé son sens critique, acquis une solide formation générale, assimilé des connaissances théoriques et des méthodes d'analyse lui permettant de mieux lire et comprendre des textes de toutes sortes, développé les habiletés rédactionnelles nécessaires à la production de textes relativement complexes et nuancés. Les débouchés du diplôme de baccalauréat se situent surtout du côté de la rédaction professionnelle, de la critique journalistique et de la fonction de chercheur, de la révision et de l'édition de textes, des emplois relatifs aux métiers et au rayonnement du livre, de l'imprimé et du texte médiatique.

Le programme débouche naturellement sur les études de deuxième et de troisième cycles en recherche ou en création. Cette formation supplémentaire peut conduire à l'enseignement (collégial et universitaire) et à la recherche, ou aux divers métiers de la création (écriture, scénarisation, idéation, etc.) et de l'édition (éditeur, directeur littéraire, etc.).

Abandons autorisés

Le nombre d'abandons autorisés est limité à vingt pour cent du nombre de cours du programme auquel est inscrit l'étudiant. Dans le cadre du baccalauréat, le septième abandon est automatiquement transformé en échec.

Conditions d'admission

Le programme n'est pas contingenté.

Connaissance du français

Tous les candidats doivent posséder une maîtrise du français attestée par l'une ou l'autre des épreuves suivantes: l'Épreuve uniforme de français exigée pour l'obtention du DEC, le Test de français écrit du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport ou le Test de français écrit de l'UQAM. Sont exemptées de ce test les personnes détenant un grade d'une université francophone et celles ayant réussi le test de français d'une autre université québécoise.

Base DEC

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

ou

Base Expérience

Posséder des connaissances appropriées, être âgé d'au moins 21 ans et avoir travaillé dans un domaine relié à la littérature (enseignement, édition, librairie, journalisme, production de textes littéraires, etc.).

Faire état d'une création littéraire ou avoir une connaissance suffisante du phénomène littéraire.

ou

Base Études universitaires

Avoir réussi cinq cours (15 crédits) de niveau universitaire au moment du dépôt de la demande d'admission.

ou

Base Études hors Québec

Être titulaire d'un diplôme approprié obtenu à l'extérieur du Québec après au moins treize années (à moins d'ententes conclues avec le Gouvernement du Québec) de scolarité ou l'équivalent;

ou

être titulaire d'un diplôme approprié obtenu hors Québec et représentant douze ans de scolarité.

◆ Cours à suivre

(Sauf indication contraire, les cours comportent 3 crédits; les cours entre parenthèses sont préalables.)

TRONC COMMUN

sept cours obligatoires (21 crédits):

LIT1430 Questions de méthode en études littéraires

LIT1555 Littérature et langage

LIT1565 Littérature et psychanalyse

LIT1575 Littérature et société

LIT1608 Corpus québécois

LIT1618 Corpus français

LIT1628 Corpus étranger

COURS SUPPLEMENTAIRES

deux cours de théorie à choisir (6 crédits):

a) parmi les suites aux trois cours théoriques du tronc commun:
 LIT3830 Sémiologie (LIT1430; LIT1555)
 LIT3860 Approches psychanalytiques du texte littéraire (LIT1430; LIT1555)
 LIT5655 Théories du champ et de l'institution littéraire (LIT1430; LIT1575)

b) et/ou parmi les activités suivantes :

LIT1325 Stylistique littéraire (LIT1430; LIT1555)
 LIT3300 Poétique des genres (LIT1430; LIT1555)
 LIT3340 Rhétorique (LIT1430; LIT1555)
 LIT3600 Littérature et féminisme
 LIT4405 Théories de la lecture, de la réception et de l'interprétation (LIT1430; LIT1555)
 LIT5035 Théories de la narrativité (LIT1430; LIT1555)
 LIT5060 Génétique littéraire (LIT1430)

PROFILS six cours à choisir dans l'un des quatre profils suivants

(18 crédits) :

PROFIL PERSPECTIVES CRITIQUES

LIT2035 Ethnocritique (LIT1430; LIT1555)
 LIT2055 Littérature et philosophie (LIT1430; LIT1555)
 LIT4720 La traversée des cultures (LIT1430; LIT1555)
 LIT4730 Littérature et identité sexuée
 LIT4750 Questions de traduction littéraire (LIT1430; LIT1555)
 LIT4760 Littérature et art (LIT1430; LIT1555)
 LIT4770 Imaginaires de l'utopie (LIT1430; LIT1555)
 LIT4775 Polémique et littérature pamphlétaire (LIT1430; LIT1555)
 LIT4780 Écriture et folie (LIT1430; LIT1565)
 LIT4800 Le genre épistolaire (LIT1430; LIT1555)
 LIT4810 Littérature et nouvelles technologies (LIT1430; LIT1555)
 LIT4820 Littérature et savoirs (LIT1430; LIT1555)
 LIT4830 Identité et altérité littéraires (LIT1430; LIT1555)
 LIT4840 Fictions de l'histoire (LIT1430; LIT1555)
 LIT4850 Les formes de l'autobiographique (LIT1430; LIT1555)

PROFIL ETUDES QUEBECOISES

EST1305 Pratiques théâtrales au Québec
 HIS4521 Histoire du Québec, depuis 1867
 LIT3705 Naissance de l'écrivain québécois, XVIIe-XVIIIe siècles (LIT1430; LIT1555)
 LIT3715 Littérature québécoise du XIXe siècle. (LIT1430; LIT1555)
 LIT3720 Poésie québécoise : de la tradition à la modernité (LIT1430; LIT1555)
 LIT3725 Formes de la poésie québécoise contemporaine (LIT1430; LIT1555)
 LIT3730 Enjeux du roman québécois (LIT1430; LIT1555)
 LIT3740 Essai québécois (LIT1430; LIT1555)
 LIT3755 Dramaturgie québécoise (LIT1430; LIT1555)
 LIT3760 Séries radiophoniques et télévisuelles au Québec (LIT1430; LIT1555)
 LIT5135 Les écritures migrantes au Québec (LIT1430; LIT1555)
 LIT5140 Littérature des femmes au Québec
 LIT5150 La lecture littéraire au Québec (LIT1430; LIT1555)
 LIT5170 Littérature québécoise et nationalisme (LIT1430; LIT1575)

PROFIL PRATIQUES LITTERAIRES ET CULTURELLES

LIT4100 Théories et discours critiques sur la culture populaire (LIT1430; LIT1575)
 LIT4135 L'image et le récit (LIT1430; LIT1555)
 LIT4155 Bande dessinée (LIT1430; LIT1555)
 LIT4160 Régions et frontières du fantastique (LIT1430; LIT1555)
 LIT4180 Roman-feuilleton et publications en série (LIT1430; LIT1555)
 LIT4260 Roman d'aventures (LIT1430; LIT1555)
 LIT4265 Roman policier (LIT1430; LIT1555)
 LIT4275 Science-fiction (LIT1430; LIT1555)
 LIT4285 Littérature érotique (LIT1430; LIT1555)
 LIT4430 Les classiques de la littérature pour la jeunesse (LIT1430; LIT1555)
 LIT4450 Jeux de mots, jeux de langage (LIT1430; LIT1555)
 LIT5670 Littérature et cinéma (LIT1430; LIT1555)

PROFIL CREATION

a) au moins deux cours à choisir parmi les suivants :
 LIT1215 Univers matériel du livre
 LIT1265 Aspects et problèmes de la création littéraire (LIT1430; LIT1555)
 LIT4325 Dans l'atelier des écrivains (LIT1430; LIT1555)
 LIT4375 Lecture du travail créateur (LIT1430; LIT1555)

b) bloc des ateliers (de deux à quatre cours à choisir selon le cas) :

EST2010 Écriture dramatique I
 LIT3940 Atelier de poésie I (LIT1430; LIT1555)
 LIT3941 Atelier de poésie II (LIT1430; LIT1555)
 LIT3950 Atelier de prose I (LIT1430; LIT1555)
 LIT3951 Atelier de prose II (LIT1430; LIT1555)
 LIT460X Atelier à contenu variable (LIT1430; LIT1555)

CORPUS ET HISTOIRE LITTÉRAIRE

cinq cours à choisir parmi les suivants (15 crédits) :

-série «Poétique historique»

LIT1215 Univers matériel du livre
 LIT6225 Histoire et esthétique du roman
 LIT6235 Histoire et esthétique de la poésie
 LIT6245 Histoire et esthétique du texte dramatique
 LIT6255 Histoire de la critique littéraire
 LIT6265 Histoire et esthétique de l'essai
 LIT6610 L'enseignement de la littérature : histoire et méthodes

-série «Histoire et mouvements littéraires»

HIS4163 Mythologie grecque et romaine
 LIT2605 Textes et genres fondateurs du Moyen Âge
 LIT2610 Humanisme
 LIT2650 Univers baroque
 LIT2705 Classicisme
 LIT2710 L'époque des Lumières
 LIT2760 Romantisme
 LIT2770 Réalisme
 LIT2780 Symbolisme
 LIT2790 Surréalisme
 LIT2810 Les avant-gardes
 LIT2820 Dramaturgie contemporaine
 LIT2825 Littérature contemporaine des femmes
 LIT2830 Enjeux de la littérature contemporaine

-série «Littératures étrangères»

LIT2860 Littérature des États-Unis
 LIT2865 Littérature canadienne-anglaise
 LIT2870 Littérature latino-américaine
 LIT2880 Littérature brésilienne I
 LIT2885 Littérature brésilienne II
 LIT2890 Littératures de la francophonie
 LIT2895 Littératures nordiques

COURS A CONTENU VARIABLE

Les cours à contenu variable peuvent être intégrés à l'un ou l'autre des profils ou au bloc «Corpus et histoire littéraire».

Ces cours sont :

LIT300X Corpus d'auteur
 LIT360X Problématique littéraire
 LIT450X Lecture de films
 LIT500X Sujets spéciaux I
 LIT510X Sujets spéciaux II

COURS COMPLEMENTAIRES

Quatre cours (12 crédits) à choisir dans la banque des cours LIT et/ou dans les banques suivantes : COM, EDM, EST, FCM, HAR, HIS, LIN, PHI, PSY, REL, SOC.

COURS HORS DISCIPLINE

Six cours (18 crédits) dont trois à choisir parmi les cours portant les sigles COM, EDM, EST, FCM, HAR, HIS, LIN, PHI, PSY, REL ou SOC et parmi les cours de langue (ANG, ESP, LAN, SHM, etc.). Les trois autres cours pourront être choisis dans la liste des cours qui sont disponibles pour tous les étudiants et qui ne sont pas siglés LIT.

◆ Règlements pédagogiques particuliers

- Les étudiants doivent suivre les sept cours obligatoires durant les trois premiers trimestres d'inscription au programme.
 - Questions de méthode en études littéraires LIT1430 et Littérature et langage LIT1555 doivent obligatoirement être suivis au premier trimestre d'inscription.
 - La condition d'accès aux cours de profil et aux cours à contenu variable est la réussite de douze crédits de cours LIT dans le programme (sauf pour les cours qui appartiennent aussi à la concentration « Études féministes » et pour Univers matériel du livre LIT1215, qui relève à la fois du profil « Création » et du bloc «Corpus et histoire littéraire »).
 - Questions de méthode en études littéraires LIT1430 et Littérature et langage LIT1555 (ou parfois Littérature et société LIT1575 ou Littérature et psychanalyse LIT1565) constituent des préalables aux cours de profil, sauf dans le cas des cours qui appartiennent à la concentration « Études féministes » et sauf dans celui d'Univers matériel du livre LIT1215.
 - Dans le profil « Création », il faut suivre un minimum de deux ateliers et un maximum de quatre.
 - Le nombre maximum de cours d'un même profil qu'est autorisé à suivre un étudiant est fixé à dix.

Exigences linguistiques:

- Le cours Questions de traduction littéraire LIT4750 exige une connaissance passive de l'anglais. Celle-ci est par ailleurs souhaitée dans tous les cours.
 - Conformément à l'énoncé de principe adopté par le Comité de programmes et le Département d'études littéraires, l'évaluation des travaux tient nécessairement compte de la qualité de la langue : maîtrise des règles de syntaxe et de composition (organisation générale du texte), justesse et étendue du lexique, respect de l'orthographe.

◆ Remarques particulières

Les « Cours complémentaires » et les « Cours hors discipline » constituent un espace de dix cours où les étudiants qui le désirent peuvent inscrire une concentration de premier cycle en anglais (F004), en espagnol (F005), en italien (F014), en allemand (F003), en études féministes (F002), en études québécoises (F007), en études médiévales (F011), en études ethniques (F009), en études anciennes (F010) ou en linguistique appliquée à l'étude de la grammaire (F012). Cette dernière concentration est particulièrement pertinente pour ceux qui désirent se perfectionner en révision de textes ou qui éprouvent des difficultés en français écrit.

Les étudiants qui souhaitent faire une concentration de premier cycle sont priés d'en avvertir la direction du programme.

COURS REQUIS POUR LE BACCALAUREAT EN ETUDES LITTERAIRES

LIT1430	LIT1555	LIT1565	LIT1575	Cours Suppl.
LIT1608	LIT1618	LIT1628	Cours Suppl.	Profil
Profil	Profil	Profil	Profil	Profil
Corpus et histoire littéraire	Corpus et histoire littéraire	Corpus et histoire littéraire	Corpus et histoire littéraire	Corpus et histoire littéraire
Cours compl.	Cours compl.	Cours compl.	Cours compl.	Hors discipline.
Hors discipline	Hors discipline	Hors discipline	Hors discipline	Hors discipline

Tel qu'indiqué dans cette grille, vous devez suivre :

7 cours obligatoires (21 Crédits) (à faire durant les 3 premiers trimestres)

2 cours supplémentaires (6 Crédits)

6 cours (18 Crédits) dans un **profil** au choix, soit :

Perpectives critiques (PC) **ou**

Études québécoises (Q) **ou**

Pratiques littéraires et culturelles (PLC) **ou**

Création (CR - séries A et B)

5 cours (15 Crédits) appartenant à la catégorie Corpus et histoire littéraire (CHL)

4 cours complémentaires (12 CRÉDITS) : portant les sigles LIT **ou** COM, EDM, EST, FCM, HAR, HIS, LIN, PHI, PSY, REL, SOC

6 cours hors discipline (18 CRÉDITS) dont 3 à choisir parmi les cours portant les sigles COM, EDM, EST, FCM, HAR, HIS, LIN, PHI, PSY, REL ou SOC et parmi les cours de langue (ESP, ANG, SHM, LAN, etc.)

Les 3 autres cours pourront être choisis dans la liste des cours qui sont disponibles pour tous les étudiants et qui ne sont pas siglés LIT.

Liste des corpus d'auteurs et problématique littéraire pour le trimestre d'hiver 2010

CORPUS D'AUTEUR

LIT300J Virginia Woolf (CHL)

Étudier les particularités de l'écriture woolfienne d'un point de vue théorique et sous différents angles de lecture. Saisir les diverses manifestations de sa technique littéraire et déterminer en quoi Virginia Woolf serait novatrice par les formes discursives originales qu'elle utilise. Comprendre certains enjeux psychanalytiques et féministes de son oeuvre.

LIT300Q Hubert Aquin (CHL OU Q)

Ce cours proposera un parcours de lecture des quatre grands romans d'Aquin, ainsi que d'une sélection importante de ses nouvelles et essais politiques. L'intention est d'embrasser l'ensemble d'une oeuvre qui, si l'on excepte Prochain épisode, demeure paradoxalement mal connue, malgré le statut mythique de l'auteur. Trois grands axes orienteront la réflexion : 1. Le problème de l'articulation des démarches politique et littéraire d'Aquin (qui donnent l'impression – peut-être trompeuse – de diverger après 1965) ; 2. La mise en scène récurrente (voire obsessionnelle) dans l'oeuvre de certains motifs autobiographiques ; 3. La figure de l'anamorphose comme procédé de composition et principe d'interprétation du texte romanesque.

PROBLÉMATIQUE LITTÉRAIRE

LIT360H Littérature des femmes hispano-américaines (CHL)

Prendre connaissance du corpus de la littérature des femmes hispano-américaines. Réfléchir à la condition de femme et d'écrivain dans le contexte de ce continent. La place des femmes dans la société et la culture des pays hispano-américains. Reconnaître la spécificité de cette écriture, la recherche de l'identité, la subversion des genres et des discours. Étude de textes marquants de divers genres et diverses époques.

Le corpus exact sera déterminé une fois le cours accepté. A priori, la bibliographie se composera de textes en français (poésie, romans, nouvelles, essais) de nombreuses écrivaines appartenant à plusieurs époques et pays : Allende, Bombal, Boulosa, Castellanos, de la Cruz, Eltit, Esquivel, Ferré, Garro, Mastretta, Mistral, Ocampo S., Ocampo V., Peri Rossi, Pizarnik, Poniatowska, Restrepo, Serrano, Valdés, Valdivieso, Valenzuela.

LIT360K La littérature et son double (CHL ou PLC)

L'objectif de ce cours est d'examiner les fluctuations d'une frontière constitutive de la modernité, celle qui vient séparer au XIXe littérature et paralittérature, et les différents échanges qui s'opèrent depuis entre les deux champs.

En suivant deux axes, on étudiera :

- L'usage ponctuel qu'a fait la littérature savante des genres paralittéraires que sont le policier et la science-fiction (de Borges à Cormac McCarthy, en passant par Robbe-Grillet, Butor, Faulkner et Dürrenmatt)

- Les modernités propres de la paralittérature au XXe siècle et leur influence sur la culture savante (en examinant le cas de Philip K. Dick et de Stephen King, notamment).

Sigle et N.I.C. Groupe et horaire Type (voir à la fin)

IMPORTANT À LIRE AVANT DE FAIRE VOTRE INSCRIPTION

1. N'attendez pas à la fin de la période d'inscription pour vous inscrire, car vous risquez de ne pas avoir l'horaire désiré.

2. N'oubliez pas **d'annuler vos cours** dans la période de modification de choix de cours et d'annulation sans facturation (1ère semaine de cours), car vous aurez l'obligation de **payer vos cours. Ce n'est pas parce que vous n'assistez pas à vos cours que ceux-ci seront automatiquement annulés.**

3. Toute inscription ne correspondant pas au cheminement normal du programme sera annulée.

Baccalauréat en études littéraires

FCM100M EVENEMENT CULTUREL: IMAGES DE FEMMES CINEMA HOLLYWOOD

15435 20 Mardi 18:00-21:00
DESCRIPTION DU COURS:
WWW.FACCOM.UQAM.CA

LIN1009 APPRENTISSAGE DE LA GRAMMAIRE DU FRANCAIS ECRIT I

49158 20 Mardi 09:30-12:30
57469 21 Mardi 14:00-17:00
11972 22 Mardi 18:00-21:00
27099 30 Mercredi 14:00-17:00
41154 31 Mercredi 18:00-21:00

LIN2009 APPRENTISSAGE DE LA GRAMMAIRE DU FRANCAIS ECRIT II

Préalable: LIN1009
48997 20 Mardi 18:00-21:00
60716 30 Mercredi 14:00-17:00

LIN3019 GRAMMAIRE ET REECRITURE

Préalable: LIN2009
63411 40 Jeudi 18:00-21:00

LIN3039 REVISION LINGUISTIQUE ET ECRITURE TYPOGRAPHIQUE

Préalable: LIN2009
53592 20 Mardi 18:00-21:00 A-1900
25302 30 Mercredi 18:00-21:00 A-1900

LIT1006 ECRITURE ET NORME GRAMMATICALE I

38973 20 Mardi 18:00-21:00

LIT1015 COMMUNICATION ECRITE I

35227 30 Mercredi 18:00-21:00

LIT1430 QUESTIONS DE METHODE EN ETUDES LITTERAIRES

25111 40 Jeudi 18:00-21:00

LIT1555 LITTERATURE ET LANGAGE

12862 50 Vendredi 09:30-12:30

LIT1565 LITTERATURE ET PSYCHANALYSE

47413 10 Lundi 14:00-17:00

LIT1575 LITTERATURE ET SOCIETE

63379 30 Mercredi 09:30-12:30

Sigle et N.I.C. Groupe et horaire Type (voir à la fin)

LIT1608 CORPUS QUEBECOIS
31994 20 Mardi 18:00-21:00
21809 50 Vendredi 14:00-17:00

LIT1618 CORPUS FRANCAIS
13494 11 Lundi 18:00-21:00
20013 20 Mardi 14:00-17:00

LIT1628 CORPUS ETRANGER
50548 10 Lundi 09:30-12:30

LIT1920 BEST-SELLERS
32332 30 Mercredi 14:00-17:00

LIT2006 ECRITURE ET NORME GRAMMATICALE II
Préalable: LIT1006
25641 20 Mardi 18:00-21:00

LIT2015 COMMUNICATION ECRITE II
Préalable: LIT1015
59568 30 Mercredi 18:00-21:00

LIT2820 DRAMATURGIE CONTEMPORAINE
34403 40 Jeudi 14:00-17:00

LIT300J VIRGINIA WOOLF
22056 40 Jeudi 09:30-12:30

LIT300Q HUBERT AQUIN
62966 40 Jeudi 14:00-17:00

LIT360H LITTERATURE DES FEMMES HISPANO-AMERICAINES
28258 10 Lundi 14:00-17:00

LIT360K LA LITTERATURE ET SON DOUBLE
10885 10 Lundi 18:00-21:00

LIT4130 TEXTES SUR LE CINEMA
18070 20 Mardi 09:30-12:30

LIT4135 L'IMAGE ET LE RECIT
Préalables: LIT1430, LIT1555
10765 40 Jeudi 14:00-17:00

LIT4160 REGIONS ET FRONTIERES DU FANTASTIQUE
19284 30 Mercredi 18:00-21:00

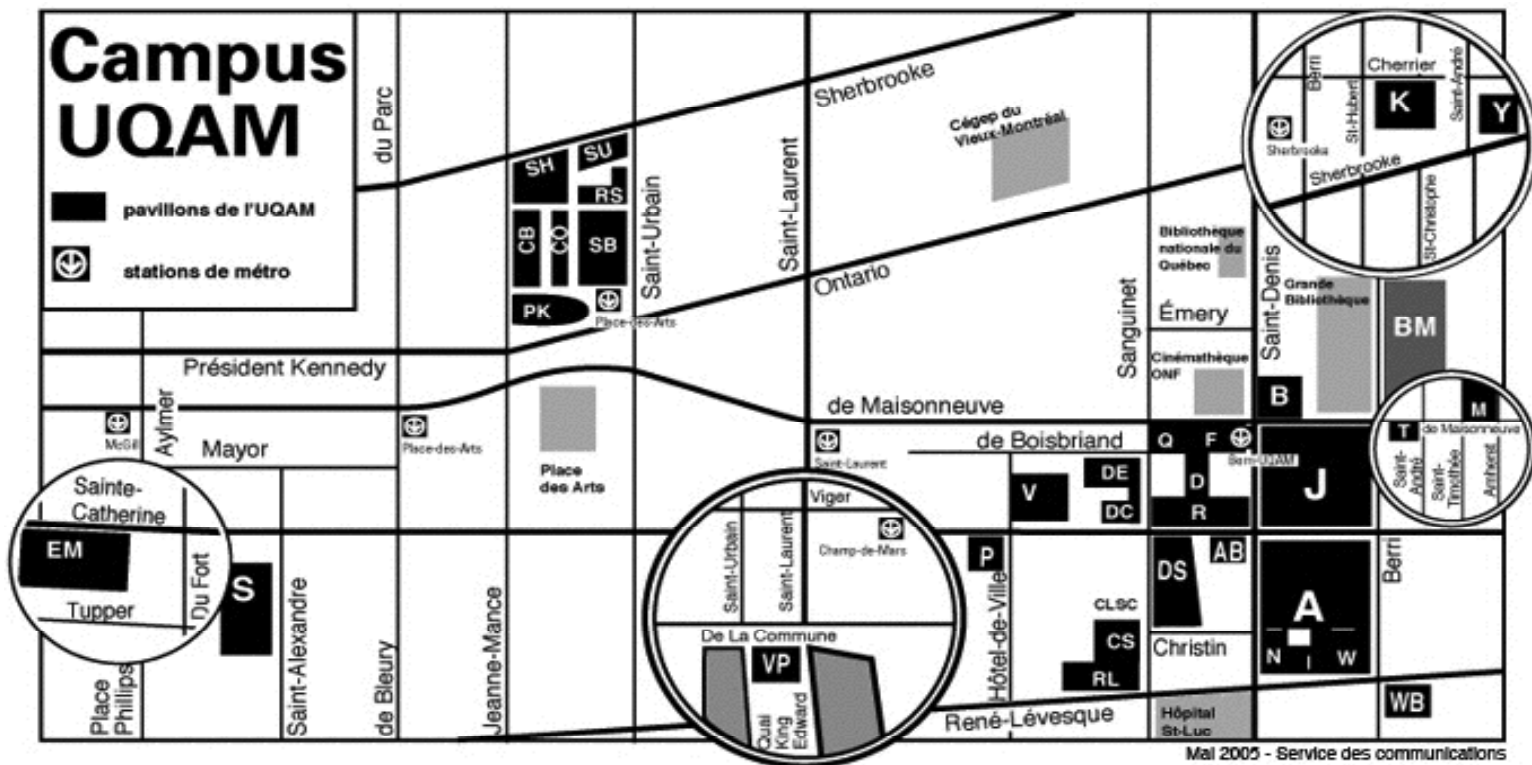
LIT4730 LITTERATURE ET IDENTITE SEXUEE
40423 20 Mardi 09:30-12:30

LIT5135 LES ECRITURES MIGRANTES AU QUEBEC
Préalables: LIT1430, LIT1555
36707 20 Mercredi 14:00-17:00

LIT5170 LITTERATURE QUEBECOISE ET NATIONALISME
Préalables: LIT1430, LIT1555
46026 30 Mardi 18:00-21:00

Sigle et N.I.C. Groupe et horaire Type (voir à la fin)

Type de local: A atelier
E séance de travaux pratiques
L laboratoire



Mai 2005 - Service des communications
Kiosque d'accueil et de renseignements

Adresse civique des pavillons

A : Hubert-Aquin, 400, rue Sainte-Catherine Est

AB : Saint-Denis, 1290, rue Saint-Denis

B : Maisonneuve, 405, boul. de Maisonneuve Est

CB : Chimie et biochimie, 2101, avenue Jeanne-Mance

CS : Centre sportif, 1212, rue Sanguinet

CO : 175, avenue Président-Kennedy

D : Athanase-David, 1430, rue Saint-Denis

DC : 281 Sainte-Catherine Est

DE : Design, 1440, rue Sanguinet

DS : J.-A.-DeSève, 320, rue Sainte-Catherine Est

EM : École Supérieure de mode de Montréal,
2100, rue Sainte-Catherine Ouest

ES : Saint-Sulpice, 1700, rue Saint-Denis

F : Musique, 1440, rue Saint-Denis

J : Judith-Jasmin, 405, rue Sainte-Catherine Est
Clocher : 1455, rue Saint-Denis

K : Danse, 840, rue Cherrier

KI : 145, avenue Président-Kennedy

M : 1001, boul. de Maisonneuve Est

N : Éducation, 1205, rue Saint-Denis

Adresse postale

Université du Québec à Montréal
Case postale 8888
Succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) CANADA
H3C 3P8

P : La Patrie, 180, rue Sainte-Catherine Est

PK : Président-Kennedy, 201, avenue du Président-Kennedy

Q : Centre Pierre-Péladeau, 300, boul. de Maisonneuve Est

R : Sciences de la gestion, 315, rue Sainte-Catherine Est

RL : Résidences universitaires, 303, boul. René-Lévesque Est

RS : Résidences universitaires, 2100, rue Saint-Urbain

S : Sciences, 1200, rue Saint-Alexandre

SB : Sciences biologiques, 141, avenue du Président-Kennedy

SH : Sherbrooke, 200, rue Sherbrooke Ouest

SU : Pavillon institutionnel, 100, rue Sherbrooke Ouest

T : Les Atriums, 888, boul. de Maisonneuve Est

V : Sainte-Catherine Est, 209, rue Sainte-Catherine Est

VP : Centre des Sciences de Montréal, Quai King-Edward -
Vieux-Port de Montréal

W : Thérèse-Casgrain, 455, boul. René-Lévesque Est

WB : 500, René-Lévesque Est

Y : 1001, Sherbrooke Est

UQAM en région

UQAM Laval
Collège Montmorency
475, De l'avenir, local C-1524
Laval, H7N 5H9
Téléphone: 450 662-1300
Télécopieur: 450 662-1244

UQAM Lanaudière
180, rue Dorval
L'Assomption, J5W 6C1
Téléphones: 1-800-361-4567
450 654-8768
Télécopieur: 450 589-6871

UQAM Montérégie
Collège Champlain
900, Riverside
Saint-Lambert, J4P 3P2
Téléphones: 1-800-363-9290
514 987-3063
Télécopieur: 450 923-2903

UQAM Ouest-de-l'île
Centre de formation professionnelle
Marguerite-Bourgeois
3501, boul. St-Charles,
2e étage
Kirkland, H9H 453
Téléphone : 514 428-1181
Télécopieur : 514 428-1292

Comment trouver un local

Lorsque vous cherchez un local (classe, salle, service...), sachez que la première lettre indique le nom du pavillon. Vous cherchez, par exemple, le A-M100. La première lettre signifie pavillon Hubert-Aquin, la deuxième lettre (ou chiffre) désigne l'étage (M=méto), et le chiffre suivant (100) est le numéro du local.